

Fecha: 16 de agosto de 2020

Semana del 24 al 28 de agosto del 2020

Clase 1: Presentación de la materia

Se presenta al docente, el reglamento para la clase, los horarios, fechas y ponderaciones de evaluación y pase de lista.

Con el pase de lista cada alumno se presentará brevemente indicando las siguientes partes:

- Nombre
- Lugar de origen
- Posición de juego
- Pasatiempos
- Sonido favorito

Clase 2: Propósito de esta asignatura

En comuna, se lee el siguiente texto, se analiza y se redacta en una hoja designada para hacer la portada de la materia

“El propósito de la asignatura Taller de Lectura y Redacción I es desarrollar tus competencias comunicativas al ejercitar los dos ejes o habilidades de la lengua: comprensión (leer y escuchar) y producción (escribir y hablar) de textos, motivando la reflexión sobre la naturaleza del lenguaje y su uso como herramienta del pensamiento, para que seas capaz de leer de manera crítica, así como de comunicar y argumentar ideas claras de manera de forma oral y escrita.”

Debajo del texto el alumno deberá de inventar un texto (ejercicio de escritura creativa) que contenga las siguientes palabras:

Escuela, amigos, distancia, futbol, clases, balón, felicidad, computadora, reloj.

Posteriormente cada alumno hará lectura de su texto en voz alta.

Clase 3: Evaluación diagnóstica

Para iniciar, escribe en tu cuaderno las siguientes preguntas y comenta tus respuestas en comuna:

- ¿Qué importancia tiene en tu vida diaria la comunicación?
- ¿Cómo es tu manera de relacionarte con los demás?
- ¿Cómo se relacionan el lenguaje y la comunicación?
- ¿Con qué frecuencia diriges mensajes a las personas más cercanas a ti y de qué manera lo haces?

Responde brevemente a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos intervienen para hacer efectiva tu comunicación con las siguientes personas?

Un profesor:

Tu mejor amigo:

Tu mamá o papá:

Un desconocido:

2. ¿Cuáles son los motivos por los que te comunicas con otras personas?

3. Recuerda tres momentos del día en los que te hayas comunicado y especifica cuál fue tu intención en cada ocasión.

Ejemplo: Hoy le dije a mi mamá que me dolía mucho la cabeza. Como ella es enfermera, mi intención era que me diera una pastilla para mejorar mi salud.

Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro.

Clase 4: Proceso comunicativo

Lee en comuna el siguiente texto:

Todos los días estás en constante cambio y transformación porque te relacionas con las personas y de ellas adquieres conocimientos, hábitos, maneras de comportarte y hasta formas de ser. Esto no sería posible si entre esa gente y tú no existiera la comunicación. La palabra comunicación proviene del latín *communicare*, que significa "poner en común". La comunicación se define como un proceso a través del cual el ser humano es capaz de compartir –o poner en común– significados, sentimientos, información y sucesos de su vida cotidiana.

Para que el proceso de la comunicación se cumpla, es necesario responder las preguntas: **¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?**

Lee con atención los siguientes textos tratando de identificar las respuestas a las preguntas anteriores.

Anuncio: El día de ayer, todos los alumnos del primer año de bachillerato de la escuela Porfirio Díaz llegaron tarde al laboratorio de química. Esto se debió a que uno de los alumnos se desmayó en la clase de español y sus compañeros quisieron auxiliarlo. El doctor dijo que el alumno no había ingerido alimento por la mañana y esto le había provocado una baja en la presión. Se da a conocer esta información para que todos los padres de familia verifiquen que sus hijos se estén alimentando a sus horas y de manera nutritiva, pues así evitaremos incidentes y los alumnos podrán tener mejor rendimiento en cada una de sus asignaturas.

Memorandum:

Para: Sr. Padre de familia o tutor
De: Director general del plantel

Asunto: Información sobre cambios alimenticios de La preparatoria Miguel Hidalgo, en colaboración con el Departamento de Salud y Bienestar Físico, se complace en invitarle a la conferencia titulada: "Nutrición de calidad", impartida por el Dr. José Solana Martínez, el próximo 15 de octubre del 2014 a las 17:00 hrs., en el auditorio de nuestra escuela. Esta conferencia tiene como finalidad orientarle en los temas de nutrición y activación física, los cuales influyen en el desarrollo de nuestros estudiantes.

Esperamos contar con su invaluable presencia.
Profr. Aurelio Rojas Esquivel
Director general del plantel

Semana del 31 de agosto al 4 de septiembre del 2020

Clase 5: Ejercicio de escritura y lectura.

Actividad 1: Escribe una breve descripción en el siguiente espacio explicando cómo fue tu escuela secundaria.

Actividad 2: Escribe un breve texto donde narres como han sido estos días en la preparatoria de la UFD.

Comparte tus textos leyéndolos en voz alta.

Clase 6: Proyecto 1

Producto: Cartel de difusión

Elaboraremos un cartel con un mensaje preventivo que trate alguno de los siguientes temas:

- a) Adicciones
- b) *Bullying*
- c) Embarazo en adolescentes

Objetivo: El objetivo de este proyecto es que identifiquemos los elementos del proceso comunicativo y las funciones del lenguaje.

Fecha de entrega del proyecto: 21 al 25 de septiembre de 2020

- Reconoceremos información referente al proceso comunicativo:
- Elementos que lo integran y funciones del lenguaje que se expresan en los mensajes.
- Formaremos equipos de cinco personas para desarrollar el proyecto.
- Identificaremos los elementos del proceso comunicativo y las funciones del lenguaje.
- Planearemos la elaboración del cartel.
- Diseñaremos los aspectos gráficos del cartel en una cartulina.
- Prepararemos la exposición oral del cartel.
- Presentaremos nuestro cartel ante el grupo.

Una vez que hemos visualizado gráficamente el Proyecto 1, y antes de iniciar las actividades de identificación de los elementos del proceso comunicativo, respondamos individualmente las siguientes preguntas:

1. De acuerdo con nuestras experiencias ¿qué es comunicación?
2. ¿Influimos en las otras personas al momento de comunicarnos con ellas? ¿por qué?
3. Escribamos un párrafo de cinco líneas en donde mencionemos el siguiente grupo de palabras: bullying, escuela, profesores, alumnos, compañeros, padres, comunidad, comunicación, prevención, consecuencias.

Clase 7: Proceso comunicativo

Instrucciones: Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se presentan al final.

Vandana Shiva

La Jornada 6 de mayo de 2014.

Itacate

Cristina Barros y Marco Buenrostro

La doctora en Física y activista social Vandana Shiva nació en Dehradun, India; sus padres fueron un guardabosque y una granjera que apoyaron la lucha de Mahatma Gandhi contra el colonialismo inglés. Es una de las activistas más reconocidas internacionalmente por su lucha contra los cultivos transgénicos y en defensa de las semillas criollas, así como por la denuncia de los daños de la globalización al servicio de las grandes compañías, en particular de las dedicadas a la alimentación.

Participó en el movimiento por la defensa de los bosques del Himalaya, región en la que creció. Más tarde, en 1982, empezó a elaborar diversos estudios para el Ministerio de Medio Ambiente de su país natal, que llevaron a la creación de la Fundación para la Investigación en Ciencia, Tecnología y Ecología. Desde ahí hizo estudios participativos con las comunidades que permitieron ganar casos legales, parar minas, monocultivos y otros proyectos agresivos para la naturaleza y el hombre.

Fundó la asociación Navdanya, dedicada a proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos, especialmente de semillas nativas, la promoción de la agricultura orgánica y el comercio justo; ha involucrado a más de medio millar de hombres y mujeres agricultores. Gracias a este trabajo se han conservado más de 3 mil variedades de arroz y establecido 60 bancos de semillas locales en 16 estados en India.

Fuente: Barros y Buenrostro, 2014.

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?
2. ¿Qué comunica el mensaje?
3. ¿A quién va dirigido?
4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?
5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

Clase 8: Homónimos

Actividad: Con la guía de tu docente lee el siguiente texto y posteriormente escribe un breve resumen de 6 líneas sobre lo que entendiste que son los homónimos, al finalizar compártelo con la clase.

Como homónimo se comprende a las palabras que siendo iguales por su forma tiene diferentes significados, por ejemplo: el término vela se puede

utilizar para hacer referencia a un barco o cera, todo depende del contexto en donde será empleado.

La palabra homónimo es de origen griego “homónimos” compuesta por “homo” que significa “igual, semejante” y “onoma” expresa “nombre”.

Las palabras homónimas se dividen en: homónimos homógrafos y homónimos homófonos.

Los homónimos homógrafos se distingue por ser palabras con la misma escritura y pronunciación pero con significados diferentes, por ejemplo: lima de herramienta para pulir y lima de fruto.

Los homónimos homófonos son palabras que se pronuncian o suenan igual pero tienen diferentes escrituras. Por ejemplo, la palabra cien correspondiente al número 100 y, sien para indicar las dos partes laterales de la cabeza situadas entre la frente, la oreja y la mejilla.

Por otra parte, existe homofonía dialectal, esta surge en algunas regiones de España y países de Hispanoamérica, y se origina por la falta de atención en la ortografía, generalmente con las palabras que llevan las letras “s” o “z”.

En este sentido, se puede observar que palabras que son parónimas se convierten en homófonas. Un ejemplo es con la palabra “caza” o “casa”, en algunos lugares de España la pronunciación de “caza” se usa para indicar cazar o casa y, así como estos ejemplos existen otros, entre estos “cazo” o “caso”, etcétera.

En la homonimia, existen diferentes significados para un mismo significante. Se trata de significantes diferentes debido a la etimología de las palabras, es decir, de su procedencia.

Por ejemplo, llama, es un animal rumiante originario de América del Sur, procede de quechua llama y, también puede ser una masa gaseosa en combustión ya que procede del latín “flamma”.

Por otra parte, la palabra homónima se puede utilizar para hacer referencia a una persona o cosa que tiene el mismo nombre que otra.

Semana del 7 al 11 de septiembre del 2020

Clase 9: Ejercicio de homónimos

Actividad: Con ayuda de un diccionario subraya la palabra que permita mayor coherencia en cada frase.

- 1.- Hoy comemos _____
Poyo Pollo
2. Me senté en el _____ a descansar
Poyo Pollo
3. No sé qué te pasa, pero estás muy _____
Cayado Callado
4. En la película salía un anciano caminando con un _____
Cayado Callado
5. Para llegar al pueblo es mejor coger el _____
Hatajo Atajo
6. Cuando la gente salía al campo a trabajar, se preparaba un _____
Hatajo Atajo
7. Hay que _____ al caballo
Herrar Errar
8. Es mejor asegurarse, antes de _____
Errar Herrar
9. Si _____ a mi casa, podemos ver una película
Vienes Bienes
10. Esta tarde _____ una bufanda
Tegeré Tejeré
11. Sentí como _____ mis huesos
Crugían Crujían
12. En las fiestas de mi pueblo se lanzan _____
Coetes Cohetes
13. Perdió la consciencia cuando se _____
Desmayó Desmalló
14. Tengo que ir al taller a cambiar las _____ de las ruedas
Llantas Yantas
15. El niño fue a rezar a la _____
Ermita Hermita
16. En la Declaración de la Renta hay que informar de todos los _____
Bienes Vienes
17. La habitación era una dependencia _____

- Hermética Ermética
18. Me he encontrado en la boardilla un _____ de los que se utilizaban para hilar
Uso Huso
19. Cuando _____ la puerta, se escapaba el gato
Abría Habría
20. Esta tarde la policía procederá a _____ los cuerpos
Exhumar Exumar

Clase 10: Elementos del proceso comunicativo

Actividad: Con la guía de tu docente crea en tu libreta un mapa mental a partir de la siguiente información.

El proceso de comunicación tiene algunos elementos fundamentales para llevarse a cabo en su totalidad y cumplir su función primordial: recibir una respuesta. A continuación se señalan los elementos que favorecen la comunicación:

- a. Participantes: individuos que asumen los roles de emisor (quien transmite información, codificando el mensaje) y receptor (quien recibe la información y la decodifica, es decir, interpreta los mensajes o comportamientos que le son transmitidos).
- b. Mensaje: conjunto de sonidos, palabras, comportamientos, símbolos e ideas, transmitidos de manera verbal y no verbal para adquirir significados dentro de la comunicación, es decir; todo lo que se transmite durante el proceso comunicativo.
- c. Canal: medio por el que se transmite el mensaje. Puede ser natural (el habla) o artificial (medios de comunicación).
- d. Contexto: ambiente en el que se desarrolla la comunicación, es decir, todo lo que rodea al proceso. El contexto comprende no sólo el ambiente externo, sino todas las cuestiones psicológicas, culturales, históricas y sociales que rodean a la comunicación. Los tipos de contexto son:
 - Físico: involucra todos los aspectos externos en los que se da la comunicación. Puede ser el clima, la iluminación, la cercanía o lejanía con alguna persona, el ruido que se produce en la calle o salón de clase, entre otros.
 - Psicológico: aquellos pensamientos, sentimientos y emociones que llevamos dentro cuando se desarrolla el proceso de comunicación. Por ejemplo, en un velorio, el ambiente psicológico que existe es de tristeza o melancolía.
 - Social: se refiere a las relaciones que tenemos con las personas involucradas en el proceso de comunicación. La manera en la que te comunicas con tus

papás y tus amigos de clase es diferente, por el contexto social (o la relación) que existe entre estas personas y tú.

- **Histórico:** antecedentes o sucesos que preceden al proceso de comunicación. Por ejemplo: Juan y Pedro son compañeros de trabajo y el primero le habla de una chica muy guapa que labora cerca y que la encuentra cada vez que van a comer. Pedro le promete que para la próxima vez pondrá más atención porque jamás la ha visto. Días después, los amigos van a comer acompañados de otros compañeros. Juan descubre que la hermosa joven llega al lugar, voltea a mirar a Pedro y le dice: “te dije que siempre venía aquí”. Juan entiende al instante de lo que habla su amigo, pero probablemente nadie más lo haga, porque los demás no comparten el mismo contexto histórico (no tienen un antecedente de la plática entre ambos amigos).

Clase 11: La entrevista

Una entrevista es un diálogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador formula preguntas y el entrevistado las responde. Se trata de una técnica empleada para diversos motivos, investigación, medicina y selección de personal. Una entrevista no es casual sino que es un diálogo interesado con un acuerdo previo e intereses y expectativas por parte tanto del entrevistador como del entrevistado.

"La entrevista es la más pública de las conversaciones privadas. Funciona con todas las reglas del diálogo privado, pero está construida para el ámbito público. El sujeto entrevistado sabe que se expone a la opinión de la gente. Por otra parte no es un diálogo libre con dos sujetos. Es una conversación radial, o sea centrada en uno de los interlocutores, y en la que uno tiene el derecho de preguntar y el otro de ser escuchado.

Actividad: Realiza una entrevista informal de cinco preguntas con un compañero y posteriormente escribe la pregunta y respuesta. Al final compártela con el resto de la clase.

Clase 12: Ejercicio de comprensión lectora

Actividad 6: Lee el siguiente texto. Observa las funciones de cada uno de los elementos dentro del proceso de comunicación y contesta las preguntas.

El guadagujas
(Fragmento)

El forastero llegó sin aliento a la estación desierta. Su gran valija, que nadie quiso cargar, le había fatigado en extremo. Se enjugó el rostro con un pañuelo, y con la mano en visera miró los rieles que se perdían en el horizonte. Desalentado y pensativo consultó su reloj: la hora justa en que el tren debía partir.

Alguien, salido de quién sabe dónde, le dio una palmada muy suave. Al volverse el forastero se halló ante un viejecillo de vago aspecto ferrocarrilero. Llevaba en la mano una linterna roja, tan pequeña que parecía de juguete. Miró sonriendo al viajero, quien le preguntó con ansiedad:

- Usted perdone, ¿ha salido ya el tren?
- ¿Lleva usted poco tiempo en este país?
- Necesito salir inmediatamente. Debo hallarme en T. mañana mismo.
- Se ve que usted ignora las cosas por completo. Lo que debe hacer ahora mismo es buscar alojamiento en la fonda para viajeros –y señaló un extraño edificio ceniciento que más bien parecía un presidio.
- Pero yo no quiero alojarme, sino salir en el tren.
- Alquile usted un cuarto inmediatamente, si es que lo hay. En caso de que pueda conseguirlo, contrátelo por mes, le resultará más barato y recibirá mejor atención.
- ¿Está usted loco? Yo debo llegar a T. mañana mismo.
- Francamente, debería abandonarlo a su suerte. Sin embargo, le daré unos informes.
- Por favor...
- Este país es famoso por sus ferrocarriles, como usted sabe. Hasta ahora no ha sido posible organizarlos debidamente, pero se han hecho grandes cosas en lo que se refiere a la publicación de itinerarios y a la expedición de boletos. Las guías ferroviarias abarcan y enlazan todas las poblaciones de la nación; se expiden boletos hasta para las aldeas más pequeñas y remotas.

Falta solamente que los convoyes cumplan las indicaciones contenidas en las guías y que pasen efectivamente por las estaciones. Los habitantes del país así lo esperan; mientras tanto, aceptan las irregularidades del servicio y su patriotismo les impide cualquier manifestación de desagrado.

- 1.- ¿Quién es el emisor en el texto anterior?
2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.
3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.
4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?
5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?
6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

Semana del 14 al 18 de septiembre del 2020

Clase 13: Coherencia en los textos.

El docente explicará el significado de la coherencia en los textos.

Dinámica: el docente seleccionará de manera aleatoria a los participantes, cada uno deberá comenzar a contar una historia, el siguiente participante deberá de continuar la historia cuidando la coherencia en la narración.

Ejercicio de escritura creativa:

Cada alumno dirá una palabra para hacer una lista con la cual se inventará un breve cuento, deberá contener todas las palabras de la lista y tener coherencia en la redacción, al final se compartirán en una lectura en voz alta frente a grupo.

Clase 14: La escritura

Actividad: Lee el siguiente texto y posteriormente realiza un mapa mental en tu cuaderno con la información obtenida y preséntalo a tus compañeros

Los soportes escritos

El papel después de su invención tardaría más de mil años para su penetración en Europa. En 1450, Gutenberg inventa a la vez los caracteres móviles y la prensa, creando la imprenta en Europa. El primer texto occidental sale en 1456 de la imprenta de Johann Gutenberg: «la Biblia de 42 líneas» de Mazarino. La fórmula a base de plomo, estaño y otros metales, no sufrió modificaciones hasta el siglo XIX. Con la invención de la imprenta, dio un nuevo vuelco la historia de la escritura, con nuevos tipos de libros, multiplicándose así los títulos y la cantidad de ejemplares que se podían publicar. Se suceden las impresiones de diversas publicaciones y libros. En 1609 nace en Estrasburgo la primera revista semanal y en 1622 en Alemania, el primer periódico.

Clase 15: Modelo de comunicación

Nuestra vida sin palabras probablemente te lleve a imaginar los movimientos de hombres y mujeres que van y vienen realizando alguna tarea, haciendo gestos, indicando objetos, señalando lugares o emitiendo sonidos, como en las escenas de películas mudas. Sin palabras estaríamos vivos, pero nuestra vida sería muy diferente. Le faltaría lo que nos distingue de todas las criaturas: la posibilidad de expresar con exactitud lo que somos y queremos, de formular pensamientos, comunicar ideas, inventar historias, componer poemas, entablar diálogos.

En efecto, desde que nacemos –y aun antes de que esto suceda– nuestra existencia es un continuo intercambio de mensajes, primero inconscientes, más tarde razonados, que pretenden establecer comunicación con el mundo que nos rodea.

En épocas primitivas, antes de que el hombre poseyera un instrumento preciso y adecuado para comunicarse, el proceso de comunicación –como ocurre con los bebés– debió haberse dado mediante el empleo de los escasos recursos a su disposición: llanto, gritos, gestos, movimientos corporales, etc.

Como puede suponerse, los mensajes transmitidos mediante este sistema tan limitado no podían ser muy complejos ni siempre se interpretaban adecuadamente.

Anteriormente realizaste un mapa mental sobre el modelo de comunicación, ahora deberás de dar lectura con ayuda de tu docente a los siguientes elementos y anexarlos al mapa mental previo dándole continuidad a esa actividad.

Ruido: impedimentos que interfieren los procesos de comunicación e impiden que llegue una respuesta adecuada al emisor del mensaje. Hay tres tipos de ruido: físico, que involucra el tono de voz, miradas, ademanes, sonidos; psicológico, incluye distracciones, pensamientos, emociones; finalmente, el ruido semántico, que se refiere a los símbolos que no comparte el emisor y dificultan la comunicación.

Retroalimentación: respuestas que se emiten durante o al final del proceso de comunicación e indican si el mensaje ha sido entendido o interpretado de la manera en la que deseaba el emisor. Gracias a ésta, queda de manifiesto que el emisor cumplió correctamente su función y el receptor decodificó de manera adecuada la información.

Código: lenguaje que empleamos para comunicarnos. En la medida en que nosotros codifiquemos (creemos un código) y decodifiquemos (interpretemos o comprendamos el código enviado) se dará de forma positiva la retroalimentación.

Clase 16: Ejercicio de creatividad y lectoescritura

Actividad: (Realiza la siguiente actividad en tu cuaderno)

Inventa un cuento que contenga los siguientes personajes, una vez que termines realiza un dibujo alusivo a tu cuento y compártelo con la clase.

| Mariposa | Gato | Viejita | Perro | Fantasma | Extraterrestre | Pato | Niño |

Semana del 21 al 25 de septiembre del 2020

Clase 17: Entrega de guía de examen

Dictado de los temas a estudiar para el examen del primer parcial, retroalimentación general de los temas y resolución de dudas.

Clase 18: Presentación de su proyecto 1

Presentación individual frente a grupo de su proyecto 1.

Clase 19: Examen del primer parcial

Evaluación correspondiente a su primer parcial.

Clase 20: Entrega de calificaciones

Entrega de calificaciones del primer parcial, revisión del examen general y particular, aclaración de dudas sobre los temas y reforzamiento de los mismos.